

Wald-Literatur: Unterricht

- Gerda Anger-Schmidt: **Spuren im Schnee**. Illustriert von Paul Mangold. Verlag A. Betz. *Winter – Zeit der Wildfütterung! Die Kinder Doris und Peter freuen sich, denn sie dürfen ihren Großvater dabei begleiten. Sie entdecken bald eine ganze Menge Spuren, die ihnen der Großvater genau erklärt.*
- Regina Bestle-Körfer, Annemarie Stollenwerk: **Sinneswerkstatt Landart**. Naturkunst für Kinder. Ökotoxia-Verlag. Fr. 28.90. *Die «Sinneswerkstatt Landart» eröffnet Kindern wie Erwachsenen eine sinnlich-kreative Form der Naturerfahrung. «Landart» in den 70er Jahren in Europa durch Andy Goldsworthy verbreitet, stellt eine «Natur-Kunst» dar, die sich von der Formen-, Farben- und Materialvielfalt in der Natur inspirieren lässt.*
- Elsbeth Bihler: **Symbolkreis Baum / Kreuz**, Arbeitsblätter für die Grundschule, Verlag Lahn, Limburg-Kevelaer, 2000. *Die Arbeitsblätter für «kreativen Religionsunterricht» sind breit erprobt und bewährt. Folgende Themen werden u.a. behandelt: Baum, unterschiedliche Bäume, der Baum als Symbol und Gleichnis, Kreuz usw.*
- **Im Wald**. Tiere und Pflanzen erkennen und bestimmen. Verlag Schwager & Steinlein, 2010. *Kinder entdecken die Natur und lernen heimische Tiere und Pflanzen erkennen und bestimmen. Viele Farbfotos und hochinformativ Texte sind in einem handlichen Taschenformat präsentiert.*
- Andreas Jaun, Sabine Joss: **Im Wald. Natur erleben – beobachten – verstehen**. Haupt-Verlag, Bern, 2011. Fr. 33.90. *Band 2 der Reihe «Natur erleben» enthüllt die Geheimnisse des Waldlebens, lädt ein, sie zu entdecken und die Zusammenhänge zu verstehen. Vernetzt wie die Natur sind auch die Bücher: Eine Website und eine App ergänzen die Naturführer mit Filmen, Tonspuren, Beobachtungstipps und vielem mehr.*
- Patrik Lehner: **bäumig!** Waldspiele kreuz und quer. Rex, Luzern 2005. Fr. 13.80. *Unendlich viele Spielmöglichkeiten bietet der Wald für Kinder, Jugendgruppen und Schulklassen. Die spannendsten Spiele sind nach dem Motto «einfach, aber erfolgreich», gesammelt: sinnliche Spielformen und Verstecken, Mannschafts- und Abenteuerspiele.*
- Klemens Niederberger: **Natureerlebnis Wald**. Rex, Luzern, 2004. Fr. 34.80. *Einfache Projekte und Spielideen, praxisnah beschrieben für Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 16 Jahren, die beobachtend und spielend Natur erfahren wollen.*
- Anita van Saan: **Mach was im Herbst**: 222 Experimente, Spiele und Bastelideen. Moses-Verlag, 2009. *Spannende Experimente, lustige Kinderspiele und kreative Basteltipps, genau auf die Jahreszeit abgestimmt! Leicht verständliche Texte und witzige Illustrationen laden ein zum Tüfteln, Entdecken, Spielen und Werkeln.*
- Franz Lohri, Astrid Schwyter Hofmann: **Treffpunkt Wald**. Waldpädagogik für Forstleute. Silviva, Birmensdorf, 2004. *Umfassender Ordner mit praktischen Arbeitsunterlagen, Ideen und Beispielen für Waldführungen – eine Fundgrube nicht nur für Forstleute.*
- Angela Weinhold: **Wir entdecken den Wald**. Ravensburger Buchverlag, 2010. Fr. 22.90. *Ob der Wald nun direkt vor der Tür liegt oder weit entfernt, in dieser faszinierenden Lebenswelt gibt es einiges zu entdecken und viel zu erfahren: Welches Blatt gehört zu welchem Baum? Was macht ein Förster? Welche Tiere leben im Wald? Dieses Buch bietet einen intensiven Blick auf einen spannenden Lebensraum.*
- Hör-CD: **Wir entdecken den Wald**. Jumbo-Verlag, 1990. Fr. 19.90. *Sonja und die Kinder Matti und Luisa gehen auf Entdeckungstour in den Wald: Sie sammeln Blätter, Blüten und Früchte, begegnen Eichhörnchen, Hirschen und Wildschweinen, lauschen dem klopfenden Specht und den*

Vogelstimmen. Ein Förster erklärt, wieso Bäume gefällt werden müssen, weshalb der Wald für uns so wichtig ist und wie wir ihn schützen können.

- **Wald – mehr als Bäume.** Aktuelle Materialien für den Unterricht 1/2011: *Die Stiftung Bildung und Entwicklung hat zum Internationalen Jahr des Waldes Materialien für den Unterricht zum Thema zusammengestellt: Das Thema Wald eignet sich hervorragend, um den Zusammenhang zwischen regionalem und globalem Handeln zu verstehen. Klimaerwärmung, Nutzungskonflikt Mensch-Tier und Biopiraterie sind nur drei von zahlreichen Beispielen, mit denen nachhaltige Entwicklung im Unterricht thematisiert werden können.* www.globaleducation.ch

Internationales Baum-Archiv

Das Internationale Baum-Archiv (IBA) wurde 1975 gegründet. Es umfasst Bilder von historischen Bäumen und Wäldern auf über 2000 Standorten in 19 Ländern, Bauplastiken, Weltenbaum und Sammlungen: Beschnittene Nüsse, Kerne, Samen (Zeit 1750-2000) usw.

Das IBA ist die weltweit umfangreichste systematische Sammlung zur Kulturgeschichte von Baum und Wald. Damit zeigt und beschreibt das Baumarchiv – für Schüler in kombinierter Wald-/Kultur- Pädagogik – die kulturelle Rolle von Baum und Wald von den alten Kulturen bis zur Gegenwart. Das Museum in Winterthur musste 2008 geschlossen werden. Weiterhin werden Kurse und Exkursionen für Kinder und Schulklassen angeboten.

www.baumarchiv.ch

Weitere Literatur

- Walter Hess, Fernand Rausser: **Bäume, Träume, Lebensräume.** Verlag Wegwarte, Bolligen, 2010, SFr. 77.– : *Das zum Internationalen Jahr des Waldes erschienene Werk mit den Bildern des Fotografen Fernand Rausser ist eine Hommage an den Baum und ein unmissverständlicher Aufruf zum Schutz unserer Wälder.*
- Detlev Arens: **"Der deutsche Wald"**, Fackelträger Verlag, Köln 2010, 416 Seiten. 39,95 Euro. *Das Waldbuch des Wissenschaftsjournalisten Detlev Arens nimmt den Wald in seiner Gesamtheit wahr und betrachtet in drei grossen Kapiteln die ökologischen, ökonomischen und die kulturellen Seiten des deutschen Waldes. Arens arbeitet stilistisch zurückhaltend und dabei doch abwechslungsreich. Zahlreiche, den Gegenstand anschaulich machende Bilder und Diagramme lockern die Darstellung auf. Der Wald bleibt bis heute ein bestimmender ökonomischer, gesellschaftspolitischer, das Gemüt bewegender Faktor. Er muss bei jedem allgemeinen Nachdenken über dieses Deutschland oder über die ganze Welt berücksichtigt werden.*
- Iris Schürmann-Mock (Hg.): **O schöner, grüner Wald:** Ein Lesespaziergang. Hildesheim, 2011. *"Die Wälder schweigen. Doch sie sind nicht stumm. / Und wer auch kommen mag, sie trösten jeden", dichtete etwa Erich Kästner. Iris Schürmann-Mock hat für ihren Lesespaziergang eine ungewöhnlich bunte Mischung von Texten versammelt: Sagen, Märchen, Briefe, Reisebeschreibungen, Sachtexte sowie Gedichte, Rätsel und Kochrezepte. Der Wald als Ort der Erholung, aber auch der Bedrohung; sein Nutzen für den Menschen; Baumarten und Tiere; Waldgeister und Elfen - der Wald hat viele Gesichter. Und weckt starke Gefühle.*

Hörens- und Sehenswertes

Kontext DRS2 vom 26.05.2011: **Die vergessene Geschichte unseres Waldes**

<http://www.drs.ch/www/de/drs/sendungen/kontext/5005.sh10179933.html>

Download: http://pod.drs.ch/mp3/kontext/kontext_201105261002_10179933.mp3

Schweizer Fernsehen SF1: **Schweiz aktuell im Wald**

<http://www.sendungen.sf.tv/wald/Nachrichten/Uebersicht>